

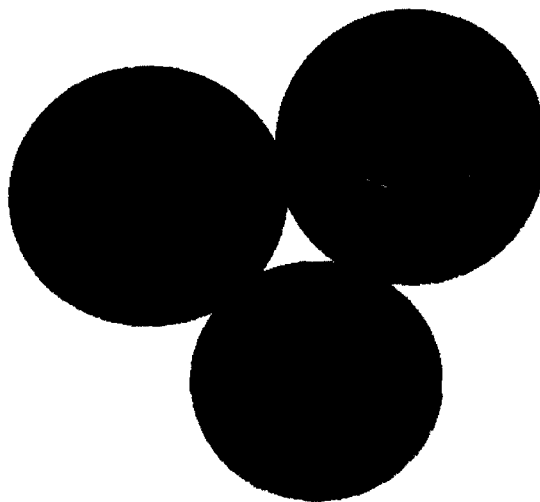
INTENSJONSAVTALE

Regjeringen gir klare signaler om behovet for samarbeid mellom kulturskolene, Den Kulturelle skolesekken(DKS) og Ungdommens kulturmønstring (UKM). I Stortingsmelding nr 8(2007/2008) *Kulturell skulesekk i framtida står følgende:*

Regjeringa sin kulturpolitikk for born og unge er oppbygd av fleire viktige ordningar. Dei mest sentrale ordningane er dei kommunale kulturskulane, Ungdommens Kulturmønstring (UKM) og Den kulturelle skulesekken (DKS).

Kulturskulane skal gje born og unge eit tilbod om opplæring i skapande og utøvande kunstformer. UKM er landsomfattande, og gjennom ei rekkje lokale og regionale kulturmønstringar får born og unge opptre med ulike innslag og treffe andre. DKS skal medverke til at elevar får oppleve og utvikle forståing for profesjonell kunst og kultur.

I kulturskulane er såleis opplæringa viktigast, i UKM er det aktiviteten og i DKS er det opplevinga som står i sentrum. Dette gjer at dei tre ordningane kan utfylle og styrkje kvarandre. Godt samarbeid og ei tydeleg rolleavklaring vil styrkje kunst- og kulturområdet for born og unge.



Mål for intensjonsavtalen:

Det er allerede mange gode eksempler på samarbeid mellom ordningene, men disse er ofte tilfeldige og svært personavhengige. Gjennom denne intensjonsavtalen vil de tre nasjonale organisasjonene bidra til styrket og mer koordinert samhandling lokalt, regionalt og nasjonalt.

Intensjon 1: Avklaringer og møtepunkter

De tre aktørene skal være samarbeidspartnere og ikke konkurrenter. Derfor må særpreget i de tre ordningene dyrkes, samtidig som et viktig mål for samarbeidet må være å bidra til at de tre ordningene kan berike hverandre og utnytte hverandres spisskompetanse. Ledelsen i de nasjonale organisasjonene / sekretariatet bør ha samrådsmøter to ganger pr. år.

Intensjon 2: Informasjonsspredning

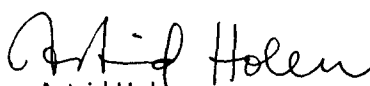
Eksempler på gode prosjekter og samarbeid (beste praksis) samles og sendes ut i alle tre nettverk. Samarbeidet synliggjøres og drøftes i nettverkssamlinger hos alle tre på regionalt og nasjonalt plan.

Intensjon 3: Ideutvikling og nye prosjekt

Partene skal bidra til et styrket kunst- og kulturområde for barn og unge gjennom å utarbeide felles prosjekter. Eksempler på prosjekttema kan være kulturelt mangfold, ny teknologi i kunsten, ungdom som arrangører og talentutvikling.

Oslo 01.02.2010


Torstein Siegel
UKM Norge


Astrid Holen
DKS


Oddvin Vatlestad
Norsk kulturskoleråd