

Plan for den kulturelle skolesekken Gildeskål kommune



Innholdsfortegnelse

1	Innledning	3
2	Kulturdepartementets mål for Den kulturelle skolesekken.....	3
3	Samarbeidsavtale med Nordland fylkeskommune.....	4
4	Den kulturelle skolesekken i Gildeskål kommune.....	5
4.1	Lokale målsetninger for Dks i kommunen	5
4.2	Organisering og drift av Dks i kommunen	5
4.3	Nettverk og samarbeidspartnere	6
4.4	Tematisk plan for Barnas Kulturuke	8
4.5	Gildeskåls kulturarv.....	9
4.6	DKS tilbud i Gildeskål i planperioden	10
5	Økonomi	10

1 Innledning

Den kulturelle skolesekken – en nasjonal satsning Den kulturelle skolesekken (DKS) er en nasjonal ordning som sørger for at alle skoleelever i Norge får oppleve profesjonell kunst og kultur hvert år. Ordningen er unik i verdensammenheng.

DKS er et samarbeid mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet, og alle landets fylkeskommuner og kommuner. Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken Norge fikk i 2016 det nasjonale ansvaret for ordningen. DKS er altså et samarbeidsprosjekt mellom kultur- og opplæringssektoren på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå, og omfatter alle skolene i Norge. Fylkeskommunen er ansvarlig for regional koordinering og programmering, men kommunene har også mulighet for å utvikle egne program lokalt.

Gjennom DKS får elevene mulighet til å oppleve, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for profesjonelle kunst- og kulturuttrykk. Kulturtilbudet skal være av høy kvalitet, og vise hele bredden av de seks kulturuttrykkene: film, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst og visuell kunst.

I henhold til avtale inngått med Nordland fylkeskommune skal Gildeskål kommune lage en egen plan for DKS for perioden 2021-2025. En politisk vedtatt plan sammen med godkjent årsrapport gir tilgang til årlige midler tildelt av Nordland fylkeskommune, og vi får også tilgang til Nordland Fylkeskommunes årlige DKS-tilbud som gis grunnskolene i fylket.

2 Kulturdepartementets mål for Den kulturelle skolesekken

Målene og prinsippene for den kulturelle skolesekken er nedfelt i St.meld. Nr. 8 (2007-2008) «kulturelle skolesekk for framtia».

Overordnende målsettinger for Den kulturelle skolesekken:

- medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst – og kulturuttrykk av alle slag
- medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolen sine læringsmål

Mål og prinsipp for Den kulturelle skolesekken:

- Varig ordning: Den kulturelle skolesekken skal være en varig ordning for elever i skolen.
- For alle elever: Den kulturelle skolesekken skal favne om alle elevene i grunnskolen og den videregående opplæringen, uavhengig av hvilken skole de går på og hvilken økonomisk, sosial, etnisk og religiøs bakgrunn de har.

- Høy kvalitet: Elevene skal møte profesjonelle kunst- og kulturtilbud med høy kunstnerisk kvalitet.
- Kulturelt mangfold: Den kulturelle skolesekken skal omfatte ulike kunst- og kulturuttrykk med røtter i et mangfold av kulturer og fra ulike tidsperioder.
- Bredde: Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal være representerte i Den kulturelle skolesekken. Det skal også være variasjon i formidlingsmåtene.
- Regularitet: Elevene skal sikres et regelmessig tilbud på alle klassetrinn.
- Samarbeid kultur – skole: Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal skje i et godt samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på alle nivå. Det skal sikres god forankring og tid til planlegging i skolen.
- Rollefordeling kultur – skole: Opplæringssektoren har ansvaret for å legge for- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevene, mens kultursektoren har ansvaret for kulturinnholdet og for å informere om innholdet i god tid.
- Lokal forankring og eierskap: Den kulturelle skolesekken må forankres lokalt, i den enkelte skolen, kommunen og fylkeskommunen. Dette sikrer lokal entusiasme og gir rom for mange lokale varianter, slik at alle kan kjenne eierskap til Den kulturelle skolesekken

3 Samarbeidsavtale med Nordland fylkeskommune

Siste samarbeidsavtale mellom Gildeskål kommune og Nordland fylkeskommune ble inngått i mai 2017. Partene har en felles målsetting om å produsere gode kunst- og kulturtilbud til barn og unge innen rammene av DKS, samt å legge til rette for barn og unge slik at de deltar i kulturaktiviteter og bruker kulturtilbud aktivt.

I avtalen oppfordres det også til å hente ut synergieffekter av de tre offentlige finansierte satsningene på barne- og ungdomskultur; DKS, kulturskolen og UKM.

På lokalt nivå skal vi bidra til et styrket kunst- og kulturområde for barn og unge gjennom å utarbeide felles prosjekter mellom DKS, kulturskolen og UKM.

Følgende kunst- og kulturuttrykk skal inngå i DKS Nordland:

1. Scenekunst
2. Musikk
3. Visuell kunst, design og arkitektur
4. Litteratur
5. Film
6. Kulturarv

Nordland fylkeskommune leverer regionalt program der følgende inngår:

- Scenekunst: alle skoler og alle klassetrinn får minst ett tilbud per skoleår
- Musikk: alle skoler og alle klassetrinn får minst ett tilbud per skoleår
- I tillegg vil grunnskoleelevene ved et eller flere trinn i kommunen få to – tre tilbud innenfor kunstuttrykkene litteratur, visuell kunst eller film.

Nordland fylkeskommune dekker alle utgifter vedrørende produksjoner på turne, og eventuell transport av elever fra skolen til formidlingssted.

Det gis ikke anledning for kommunene til å benytte bare deler av tilbudene fra Den kulturelle skolesekken. Jfr. Stortingsmelding nr. 8 (2007-2008) «Kulturell skulesekk for framtida» skal alle kunstuttrykk være representert. Kulturarv inngår i hovedsak ikke i det regionale programmet, men må ivaretas av kommunen, og da gjerne i samarbeid med det lokale museets allerede eksisterende forpliktelser overfor målgruppen barn og unge.

4 Den kulturelle skolesekken i Gildeskål kommune

Nordland fylkeskommune utbetaler hvert år DKS-midler til kommunen slik at kommunen selv kan lage et eget program med profesjonell kunst- og kulturformidling. Det lokale programmet bør være slik at det dekker opp de kunstuttrykk som ikke omfattes av det faste programmet fra fylkeskommunen.

4.1 Lokale målsetninger for Dks i kommunen

- Alle elever i Gildeskål skal få tilgang til kunst- og kulturopplevelser og mulighet til å uttrykke seg gjennom kunst og kultur, og utvikle sin kreativitet
- Hvert enkelte individ skal være å se verdien av sin egen identitet, og verdien av samspill med andre
- Det å kunne delta og oppleve kultur gir mening og minner til barna våre. Barndommens opplevelse preger oss senere i livet, og det er ønskelig å gi barna våre fine minner fra hjembygda
- Tilbudene skal utvikles i et tverrfaglig samarbeid, hvor lokale aktører og institusjoner involveres
- I møte og deltakelse i ulike kulturuttrykk skal barn og unge få utviklet sin kulturforståelse
- Elevene skal bli kjent med lokal kultur og historie
- Dks skal bidra til at det utvikles egne kulturproduksjoner i Gildeskål kommune
- Vi skal legge til rette for at barnehagene involveres i Dks, og at de deltar på Barnas Kulturuke

4.2 Organisering og drift av Dks i kommunen

DKS-koordinator

Dks- koordinator er administrerende kulturmedarbeider i kommunen.
Ansvarsområder:

- Økonomiansvar
- Planarbeid
- Produsere og gjennomføre lokale DKS program
- Rapportering internt og eksternt
- Bindeledd mellom kommunen og fylkeskommunen

Kulturkontakten

Hver skole i Gildeskål skal ha en egen kulturkontakt som skal fungere som skolens ressursperson i DKS arbeidet. Kulturkontakten kan være både lærer, en del av skolens administrative personell eller rektor. Det viktigste er at kulturkontakten er det for hun/han har en interesse for kunst og kultur, og dermed også et engasjement for best mulig å legge til rette for de gode kunst- og kulturopplevelsene.

Ansvarsområder:

- Fungere som bindeledd mellom skolen, DKS koordinatoren og fylkeskommunen.
 - Legge til rette for de ulike produksjonene som kommer til skolen med hensyn til mottakelse, rombehov, stoler/bord, teknisk utstyr m.m.
 - Holde seg oppdatert på hvilke produksjoner som kommer til skolen og når (informasjonskilder www.dksnordland.no og DKS koordinatoren i kommunen) - Oppdatering opplysninger i www.ksys.no
 - Videreformidle og sikre informasjon til klasselærerne om de ulike tilbudene som kommer (lærerveiledninger ligger på www.dksnordland.no)
 - Bidra til å sende inn evalueringsskjema etter besøk. Leder for oppvekst/rektorer
- Ansvarsområder:**
- Sørge for at DKS planen er en del av skolens grunnopplæring
 - Etablere gode rammeforutsetninger for DKS arbeid på alle trinn
 - Etablere godt samarbeid med kommunens DKS koordinatoren
 - Tilrettelegge for forestillinger, konserter, utstillinger etc.
 - Sørge for at elevene får et DKS tilbud i henhold til planen.

Forbruket av tilskuddet må innrapporteres til fylkeskommunen hvert år, hvor det skal redegjøres for bruken av det. Mye av disse pengene går til transport på grunn av kommunens geografi. Men dette er et viktig forbruk av støtten, for å sikre at flest mulig får del i tilbudet. Ellers er normalt noe av tilskuddet blitt brukt på den årlige Barnas Kulturuke skolene og barnehagene i kommunen. Her kan en leie inn forskjellige aktører til de ulike prosjektene, som billedkunstnere, forfattere osv.

4.3 Nettverk og samarbeidspartnere

Selv om folketallet i Gildeskål kommune er lavt, og det ikke myldrer av kulturelle institusjoner, har vi til gjengjeld flott dugnadsånd og dyktige kunstnere og håndverkere bosatt i kommunen vår. Vi er flinke på å finne godt løsnings, og å jobbe på tvers av etater.



Foto: Bjørnar Thoresen. Fra Kulturskolearrangementet Blix- boks 2011

Kommunale, fylkeskommunale og statlige aktører;

- Bibliotek: Gildeskål folkebibliotek som ligger i lokalet til Inndyr skole.
- Nordland Fylkesbibliotek
- Museum: Nordlandsmuseet.
- Kulturskolen: Gildeskål kulturskole har lærere i piano, dans, gitar og blåseinstrumenter
- Menighetskontoret
- Scenekunstinstruktørene i Nordland
- Salten Kultursamarbeid
- Nordland teater
- Skulpturlandskap Nordland: Den glømda staden
- Norsk forfattersentrum
- Musikk i Nordland
- Historiske byggverk og bygninger: Gildeskål gamle kirke/ kirkestedet, Kanonbatteriet på Nordarnøy, og lokale handelssteder
- Blix-tunet
- Historiske personer: Elias Blix, Michaloff Vigdel, Oscar Sund

Lokale ressurser;

- Lag- og foreninger
- Lokale kunstnere og håndverkere
- Lokale Musikere

- Foresatte
- The North Land: Kunstprosjekt
- Jerngryta
- Flyktingene
- Gildeskål Årbok
- Lokale bedrifter
- Domus Pisces
- Fordypningsrommet Fleinvær
- Newton-rommet
- Gildeskål kystlag



Foto: Meløyavisa, Feiring av Blix på Sandhornøya.

4.4 Tematisk plan for Barnas Kulturuke

Vi har valgt følgende temaer for Barnas Kulturuke får årene fremover:

Skoleår	Tema	Forslag på emner	Forslag på kulturtrykk	Forslag på samarbeidsparter
2021/ 22	Skriveglede	Tegnspråk, dikt, novelle, litteratur	Tegning, data, bok,	Salten Kultursamarbeid,

		skriftspråk, sangtekst, fortelling, eventyr osv.	tegneserie, foto, skriftstiler osv.	bibliotek, forfattere, Gildeskål Årbok og kulturskole
2022/ 23	Kulturarv	Kulturminner som bygg, under vann, middelalderkirka, arkeologi, kulturvern, gamle gjenstander, sagn osv.	Foto, visninger og utstillinger, dans, sang, historier/ sagn, osv.	Nordlandsmuseet, Biblioteket, Nordland fylkeskommune avd. kulturvern minner, Riksantikvaren og Årboka
2023/ 24	Barn- og ungdomskultur	De unges nye form for kultur og uttryksmåter. Hva er in for ungdom av kultur <u>nå</u> ? Dataspråk, flashmob osv.	Bruke mobiltelefon som fotoapparat, Dans, performance art, musikkjangere osv.	Kulturskola, Ung kultur i Nordland, Kultur institusjoner og nettsteder
2024/ 25	Det flerkulturelle samfunn	Samisk kultur, flyktingene, tilflyttende, altså de forskjellige kulturer vi har i Gildeskål.	Foto, historie, mattradisjoner, dans, teater, konsert osv.	Flyktingene, Gildeskåls befolkning, Nordlandsmuseet, bibliotek
2025/ 26	Kultur og natur	Kunst, miljøvern, jordbruk, naturlandskap, planter, blomster osv.	Earth art, tegne, male, skrive, skulptur osv.	Lokale kunstnere, The Nord Land, Iris, Nordlandsmuseet, Fjelltrimmen,

I forkant av hvert skoleår utarbeider virksomheten en årsplan for Dks.

4.5 Gildeskåls kulturarv

I samarbeid med Nordlandsmuseet og andre kulturaktører slik som Gildeskål kystlag, videreføres og videreutvikles plan for faste aktiviteter knyttet til kulturarven i Gildeskål, med fokus på bl.a.

- Historien fra steinalder til vikingtid
- Kirkestedets historie
- Jektefart og handelssteder
- Elias Blix og Blix-tunet
- 2. verdenskrig og kanonbatteriet på Nord-Arnøy

- Sagntradisjoner i Gildeskål
- Livet i gamle dager

4.6 DKS tilbud i Gildeskål i planperioden

Tilbudet i Gildeskål vil i perioden bestå av følgende:

- Produksjoner tildelt skolene av Nordland fylkeskommune
- Produksjoner kjøpt inn av DKS Gildeskål
- Økonomisk støtte til egne prosjekter ved den enkelte skole. Kravet er da at profesjonelle instruktører involveres i prosjektet og at prosjektet gjennomføres i nært samarbeid med elevene. Søknad til DKS koordinator i forkant av prosjektet.

5 Økonomi

Den kulturelle skolesekken er finansiert gjennom overskuddet fra spillemidlene. Nordland fylkeskommune viderefordeler årlig 50% av det statlige tilskuddet til kommunene.

For å motta tilskudd må kommunene ha en godkjent plan for DKS, og levere å få godkjent årsrapport. Fordelingsnøkkelen er fastsatt av staten.

Pr. i dag mottar Gildeskål kommune ca. 55 000 kroner i tilskudd. Tildelte midler skal i henhold til samarbeidsavtalen med Nordland Fylkeskommune brukes til å lage et eget DKS program i kommunen, da i henhold til en 4-årig plan. Rapport om bruk av midlene gjøres hvert år innen angitt frist.