



**BERGEN KOMMUNE**

## Bergen - Vilnius

**Residency at Arts Printing House for Performing Artists**

*It should be noted that according to Norwegian law (Offentleglova § 3) that applications for grants, including any attachments, is publicly available documents. Sensitive information could be asked to exempt from the public (Forvaltningsloven § 13). This must be justified exclusively by the applicant.*

### All info to be written in English

Information about applicant:

Name of applicant (company/ensemble/ contact person)	
Adress	
Adress	
Phone	
E-mail	
Web	
Norwegian Account no.	
Norwegian Org. no	
Applicants connection to Bergen	

Request for the period of time and needs for the residency:

Period of time (exact dates, max. 4 weeks, preferably August or January)		
Requested premises (to be specified later)	Studio/rehearsal space, dates	Stage/technical rehearsals, dates
Requested daily working hours		
Requested access to office facilities	Yes <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Information about company/number of persons and the production:

Project title (working title)		
Total number of travellers		Artistic genre (dance, theatre etc)
The travellers can stay in double room	Yes <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
Set design is brought along	Yes <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
		If yes, state the size  And cost of freight

### Requested attachments:

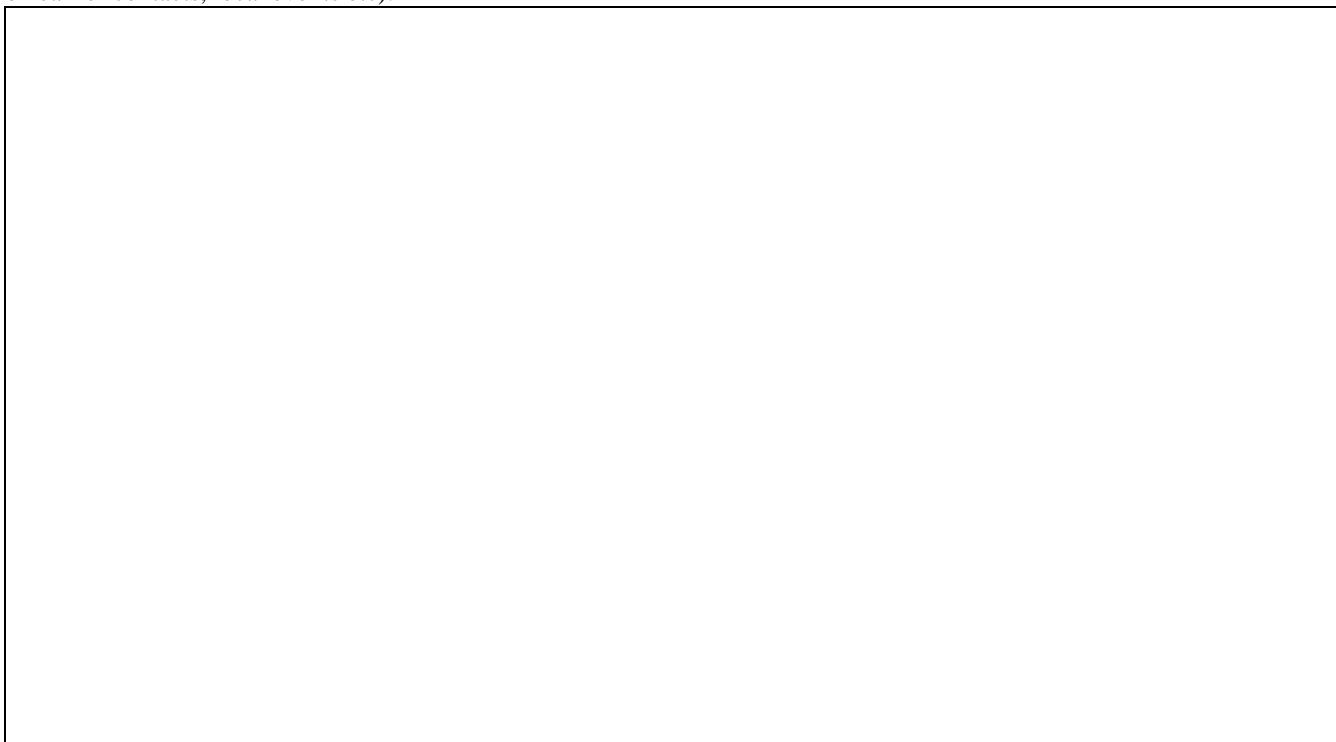
- English description of the company/artists
- English description of the production
- English Tech spec
- Engelsk CV(company or artists)
- Other

Total number of attachments

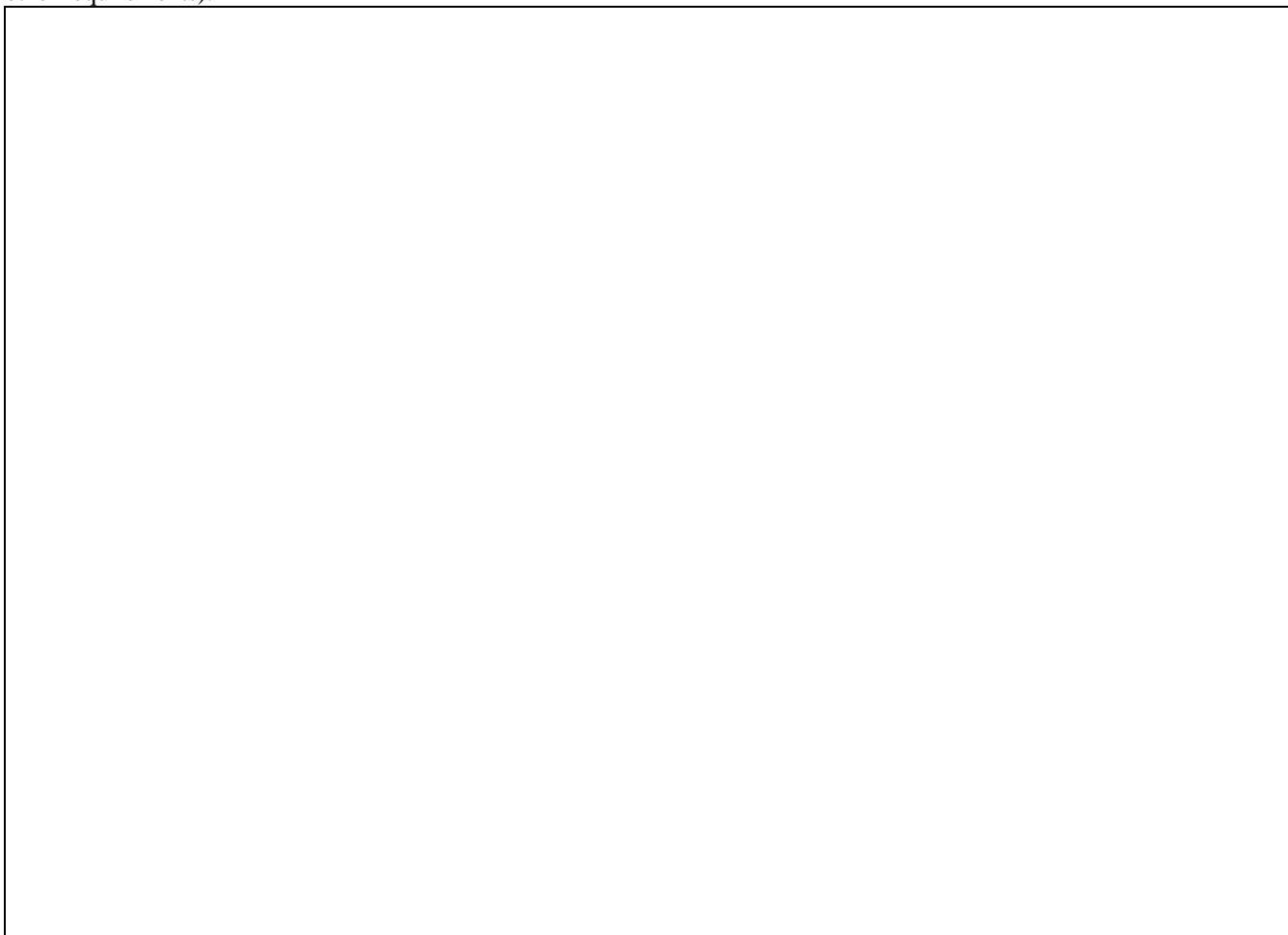
Short description of the company AND the project (longer version to be attached):

Description of the intentions and the plan for the residency:

Description of how to involve local artists and/or community (workshop, open rehearsal, premiere, pre-premiere, follow up on earlier contacts, local events etc):



Specify your need for premises, equipments and technique (studio, stage, number of hours and days at each, tech spec and other requirements):



What are your expectations to the residency AND do you have former experiences with residencies:

Other:

**For questions regarding the application or the pilot project, please contact the adviser for performing arts  
Department of Culture, Church Affairs and Sports, Section for Arts and Cultural Affairs, phone 5556 6395.**

**More informations regarding the Arts Printing House, Vilnius: <http://www.menuspaustuve.lt>**

Please return the completed application form and attachments to: [bkni@bergen.kommune.no](mailto:bkni@bergen.kommune.no)

OR

Byrådsavdeling for kultur, kirke og idrett, Seksjon for kunst og kultur, Postboks 7700, 5020 Bergen

**The person who has completed the form is responsible for ensuring that application data is correct and that any granted residency conducted in line with this.**

--	--

Place and date

Applicants signature (name if application is sent via email.)

## **Informasjon om Bergen kommunes ordning for gjesteproduksjonsopphold for fri scenekunst i Vilnius.**

Det er inngått samarbeid med Arts Printing House i Vilnius, som er en svært viktig aktør i scenekunstmiljøet i Øst-Europa. De har flere festivaler og deltar i diverse internasjonale nettverk. Miljøet har vært et svært viktig kontaktnett for flere norske kompanier som har hatt utstrakt turné- og co-produksjonsvirksomhet i denne delen av verden. Huset utvikles kontinuerlig og åpnet formelt i 2009, men har vært brukt også i årene før. Det inneholder tre studioer, to scener, kontorfasiliteter, administrasjonslokaler og bibliotek.

Huset drives av en liten stab som har svært god kontakt med det lokale kunst- og kulturmiljøet. Det er ønsket, men ikke et krav, å kople residency-prosjektene opp mot lokale kunstnere og arrangementer.

### **Residency-oppholdet inkluderer:**

- Opphold av inntil 4 uker, vår eller høst.
- Tilskudd til reise på kr. 2 000,- per person (for inntil 4 personer)
- Opphold i Vilnius i leilighet/hotell/enkeltrom/dobbelrom (avhenger av antall og tidsperiode). Inntil kr. 5000,- dekkes.
- Tilgang på kontor, studio og/eller scene for tekniske prøver (antall timer dager og hvilke rom som er tilgjengelig avtales i hvert enkelt tilfelle)
- Internettilgang og bibliotek med engelsk litteratur
- Lokal koordinator og kontaktperson, både før og under oppholdet. Det er denne som finner bosted, koordinerer oppholdet med alle detaljer og formidler kontakt til det lokale miljøet.
- Mulighet for nettverk med lokale kunstnere
- Kontakt med en svært viktig aktør på scenekunstmiljøet i Øst-Europa, og som har en stor og viktig kontakflate.
- Oppholdet bør inkludere work-in-progress, klasser, talks, før-premiere etc.

### **Studioer:**

To forskjellige studioer med varierende størrelse, vinduene kan blendes med gardiner. Et har flytende gulv for dans, det andre er oftere brukt til teater, workshop, seminar etc.

### **Scener:**

Stor scene - Black Box, med skyveamfi, 200 seter. Bredde 13.7 m, dybde 9.8 m og høyde 7 m. Teknisk utstyr til enkel produksjon. Det vises forestillinger på denne scenen, flere norske kompanier har spilt her.

Studio scene - Lokalet har vinduer som kan blendes og 60 enkle sitteplasser. Bredde 7,6 m, dybde 8,5 m og høyde 4 m. Teknikk kan settes inn etter behov. Scene brukt til små forestillinger, prøver, work-in-progress, foredrag, filmvisninger mm.

Mer informasjon om Arts Printing House, Vilnius, se : <http://www.menuspaustuve.lt>

For spørsmål kontakt rådgiver for scenekunst på Seksjon for kunst og kultur, eller send epost til [kultur@bergen.kommune.no](mailto:kultur@bergen.kommune.no).

Bergen kommune, Seksjon for kunst og kultur, i samråd med APH, velger ut den søknaden som passer best i henhold til prosjekt, tidspunkt og plan for oppholdet, inkludert beskrivelse av involvering av lokale kunstnere.