

Plan for
Den kulturelle skolesekken
i
Berlevåg kommune

Planperiode

2008 – 2009

Den kulturelle skolesekken

Berlevåg kommune

Skoleåret 2008-2009

1. INNLEDNING

1.1 Overordnede mål

Målsettingen for den kulturelle skolesekken (heretter kalt dks) i Berlevåg, er at alle elevene i grunnskolen skal bli kjent med kunst- og kulturuttrykk av alle slag. Kulturtilbudet skal være på høyt kvalitativt nivå, og det skal kunne medvirke til at elevene opplever og utvikler skapertrang og positiv identitet.

1.2 Visjoner for vår kommune

Berlevåg er et lite samfunn i stadig endring. Utøvelse av kunst og kultur viser seg stadig å være svært viktig for folks trivsel og deltakelse. Vi er opptatt av at barna som vokser opp her får et nært forhold til egen og andres kultur, slik at de kan utvikle identitet. Kulturell kompetanse vil positivt kunne påvirke elevenes evne til kreativitet, medansvar, empati og deltakelse i samfunnet.

Elevene som går i grunnskolen i Berlevåg skal få med seg:

- god lokalkunnskap knyttet til stedshistorie, museumsvirksomhet og kulturformidlere i kommunen.
- kunnskap om uttrykksformene musikk, dans, teater, film, billedkunst, kunsthåndverk og litteratur.
- praktisk deltakelse knyttet til flere av uttrykksformene.

1.3 Lokale og regionale ressurser

Skolen har et godt etablert samarbeid med Berlevåg havnemuseum, hvor det kan legges til rette for ulike arrangement.

Husmorlagets Barneteater setter opp suksessrike forestillinger hvert år, og instruktørene der innehar stor kompetanse.

Skolens personale har stor kompetanse innenfor flere fagfelt, og vil håndtere årets aktiviteter på en fullt ut tilfredsstillende måte.

Regionalt velger vi å benytte oss av tilbud som blir tilrettelagt på fylkesplanet.

Når det gjelder de fysiske forhold har vi flere ulike arenaer for forestillinger og aktiviteter. Skolen stiller sine lokaler til rådighet, og har bl.a. en romslig musikkisal med scene. Museet er nevnt tidligere, der er det plass til to-tre klasser samtidig. Samfunnshuset/kinoen i Berlevåg er egnet for større arrangement, og idrettshallen kan også benyttes.

2. ORGANISERING AV SKOLESEKKEN

2.1 Samarbeid mellom kultur og skole – kulturkontakt

Berlevågs 140 barn i grunnskolealder går på samme skole. Dette åpner for et nært faglig og økonomisk samarbeid mellom Berlevåg Skole og kulturskolen. Lærerressurser og lokaler fordeles allerede mellom de to.

Kontaktpersonen for dks er en lærer ansatt ved Berlevåg skole.

2.2 Organisering og arbeidsfordeling

Kontaktpersonen fungerer som kontaktledd mellom det regionale og det lokale nivået.

Rektor ved skolen har ansvaret for at den lokale plan for dks blir gjennomført. Den praktiske tilretteleggingen overlates til de aktuelle storteam, som igjen fordeler nødvendig forarbeid på lærerne i de enkelte klasser, eller andre ansvarshavende.

Kontaktpersonen og teamledere påser at tiltakene gjennomføres på en tilfredsstillende måte.

Kontaktpersonen har det økonomiske ansvaret.

Evaluerings av tiltak gjøres på teamene. Kontaktpersonen er ansvarlig for å samle informasjonen, slik at en helhetlig vurdering kan foretas, og tiltak evt. justeres underveis.

3. TILTAK I PLANPERIODEN

3.1 Tiltak og målgrupper

Berlevåg Skole ønsker å benytte seg av flere turnétilbud innenfor ulike kunstuttrykk hvert skoleår. Det tilstrebes at alle klasser årlig får minimum:

- et forfatterbesøk
- en skolekino og/eller utstilling
- en teater- og/eller danseforestilling

Skolen tar i mot to-fire rikskonserter hvert år.

I tillegg kommer kommunens egen plan for dks, som inneholder aktiviteter med hovedsakelig lokal forankring.



DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN BERLEVÅG

Tiltaksplan for den kulturelle skolesekken 2008-2009:

Trinn	Tid	Kunstuttrykk	Tiltak		Samarbeidspartner
1.-4.		Visuell kunst	01	Hoppende hare	Mariann de Graaff
1.-5.	Uke 3-5	Scenekunst	02	Poteter har ingen vinger	Abonnement
1.-7.	12.09 10.-10.45	Musikk	03	Tonje Unstad, visesang	Rikskonsert
3.- 4.	Høst	Kulturarv	04	Steinalder	Varanger Samiske Museum
5.- 7.		Kulturarv	05	Samisk kultur. Reinslakting på Kongsfjordfjellet.	Berlevåg bibliotek. Koordinator for reindriftnæringa.
5.-7.		Form og design	06	Demonstrasjon av kunsthåndverk	ASVO Berlevåg.
6.	Vår	Litteratur	07	Skriveverksted	Abonnement
1.-10.	Vinter	Visuell kunst	08	Snøskulptur på torget	
1.-10.		Litteratur	09	Forfatterbesøk	Martin Nygaard
5.-10.		Visuell kunst	10	Ullu	Mariann de Graaff
5.- 10.	Uke 45	Musikk	12	rOLfFa	Rikskonsert
8.- 10.	Uke 42	Scenekunst	11	TREFFPUNKT	Abonnement
8.- 10.		Kulturarv	13	Kystmiljø. Tur til Kvitnes.	Berlevåg Historielag. Havnemuséet.
8.- 10.		Kulturarv	14	Rovdyr i Norge	Egil Hyldmo
8.-10.	Høst	Visuell kunst	15	"Norge gjennom 100 år" billedvev	Ane T.-J. Møller
10.		Visuell kunst	16	Verksted	Abonnement
1.-10.			17	Tilfeldige tiltak gjennom året	

4.1 Budsjett og finansieringsplan

Tiltak	Total kostnad	DKS 2008-09
01 Hoppende hare	3.300	3.300
02 Teaterforestilling	Abb	
03 Tonje Unstad, visesang	Rikskonsert	
04 Steinalder		10.000
05 Samisk kultur. Reinslakting.	5.000	5.000
06 Demonstrasjon av kunsthåndverk		
07 Skriveverksted	Abb	
08 Snøskulptur på torget	5.000	5.000
09 Forfatterbesøk	10.000	10.000
10 Ullu	3.300	7.000
11 TREFFPUNKT	Abb	
12 rOLfFa	Rikskonsert	
13 Kystmiljø. Tur til Kvitnes.		2.000
14 Rovdyr i Norge		10.000
15 "Norge gjennom 100 år" billedvev		7.500
16 Verksted	Abb. totalt 4200	4.200
17 Andre tiltak		21.000
SUM		80.000
Tildelte midler 2008-2009		80.000